

SEMINARIUM CAPHE Z CYKLU "DOŚWIADCZENIE ESTETYCZNE  
W CZASACH CZWARTEJ REWOLUCJI PRZEMYSŁOWEJ"

# WIRTUALIZACJA STREET ARTU I JEJ ESTETYCZNE KONSEKWENCJE

08.03.2024

## PROGRAM SEMINARIUM

10.00-11.00

DR HAB. WIOLETTA KAZIMIERSKA-JERZYK,  
*CO TO ZNACZY, ŻE DOŚWIADCZENIE ESTETYCZNE  
SIĘ ZMIENIA?*

DR HAB. ALEKSANDRA ŁUKASZEWICZ,  
*PROCES WIRTUALIZACJI STREET ART'U:  
QR GRAFFITI, SZTUKA W ROZSZERZONEJ  
RZECZYWISTOŚCI W PRZESTRZENI PUBLICZNEJ  
I GRAFFITI TWORZONE W VR*

MGR ALEKSANDRA DUDEK

*MUZEUUM STREET ARTU W FORMIE HYBRYDOWEJ*

11.15-11.30 PRZERWA KAWOWA

11.30-12.30

DR BOGNA J. GLADDEN-OBIDZIŃSKA

*STATEK TEZEUSZA - AR / XR A OCHRONA  
ZABYTKÓW ARCHITEKTURY*

ANITA BŁAŻEJEWSKA

*ODBIORCA STREET ARTU W DOBIE WIRTUALIZACJI  
- PRZYPADEK NFT*

DR ADAM DROZDOWSKI

*ŁÓDZKIE MURALE JAKO ELEMENT CYFROWEGO  
UNIWERSUM Z PROJEKTU "PRZYJAZNE MIASTO"*

12.30-13.30 PRZERWA OBIADOWA

13.45-14.10

ADAM LESZCZYŃSKI

*STREET ART - CYFRYZACJA DOŚWIADCZEŃ*

14.10-15.30 OKRĄGŁY STÓŁ

Zapraszamy na spotkanie  
stacjonarne:  
Instytut Filozofii UŁ, Łódź,  
ul. Lindleya 3/5, sala F  
i w przestrzeni wirtualnej:

Agora  
Academia Electronica



ORGANIZATORZY:  
Polskie Towarzystwo Estetyczne  
Instytut Filozofii UŁ  
Instytut Historii Sztuki UŁ



Ta działalność stanowi część projektu CAPHE, który otrzymał finansowanie w ramach strategicznego programu dotyczącego innowacji Unii Europejskiej Horyzont Europa na podstawie umowy grantowej nr 101086391. Perspektywy i przekonania w nich wyrażone przynależą ich autorom a nie koniecznie Unii Europejskiej lub Europejskiej Agencji Wykonawczej. Ani Unia Europejska, ani instytucja finansująca nie jest za nie odpowiedzialna